Nr. porządkowy 18.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 22^{go} Października 1872 r.

Po raz pierwszy

Dramat w 5 aktach prozą przez Beaumarchais

MATKA WYSTĘPNA

czyli

INNY TARTUFE

tłumaczył J. Narzymski.

OSOBY:

Hrabia Almawiwa — — —	Pan Leszczyński.	Begearss, Irlandczyk oficer w wojsku hiszpańskiem — — —	Pan Cybulski.
Hrabina Almawiwa — — —	Pani Wolska.	Figaro — — — — —	Pan Szymański.
Leon, ich syn — — — —	Pan Terenkoczy.	Zuzanna, jego żona — — —	Panna Kwiecińska.
Florestyna, wychowanica hr. Almawiwy — — — — —	Panna Bendówna.	Fal, notaryusz — — — —	Pan Siedlecki.
		Wilhelm, służący Begearss'a —	Pan Eker.

Rzecz dzieje się w Paryżu w mieszkaniu hr. Almawiwy w roku 1790. Dwadzieścia lat po *Weselu Figara.*

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.